

VÝZVA

VÍCE ZÁJEMCŮM K PODÁNÍ NABÍDKY
v rámci zakázky malého rozsahu
NA ZAJIŠTĚNÍ USPOŘÁDÁNÍ AKCE VARY°ZÁŘÍ - FESTIVAL SVĚTLA V ROCE 2020
(dále jen „výzva“)

1. Název:

„Uspořádání akce VARY°ZÁŘÍ - Festival světla 2020“

2. Vymezení plnění:

Předmětem této zakázky se rozumí komplexní zajištění a realizace akce Festival světla, která se uskuteční v termínu 11. – 12. 9. 2020 v Karlových Varech (dále jen „akce“).

Předmět plnění zakázky spočívá v následujících plněních ze strany vítězného uchazeče:

- 1) Předložení kompletního dramaturgického plánu a plánu realizace akce
- 2) Vypořádání všech administrativních a právních kroků nezbytných pro realizaci akce
- 3) Zajištění všech nezbytných technických služeb a technologie nezbytné pro realizaci akce
- 4) Zajištění dopravy a ubytování osob podílejících se na realizaci akce, bude-li to pro řádnou realizaci nutné
- 5) Realizace akce, vč. nákladů na služby (energie, voda, atd.) a poplatků kolektivním správcům autorských práv

Zadavatel požaduje, aby uchazeč zajistil realizaci minimálně 6 audiovizuálních zastávek, s akcentem na vizuálně atraktivní prezentace – videomapping, vertikální videomapping, projekce do vodní stěny, rej světelných obřích masek, atraktivní světelné objekty vytvořené ze světelných dronů, interaktivní světelné optické iluze, prostorové hologramy, laser show apod. Důraz v hodnocení této výzvy bude kladen na interaktivitu prvků a zapojení masu návštěvníků např. prostřednictvím zapojení jejich mobilních telefonů. Téma 5. ročníku 2020 je „**Zpátky do budoucnosti**“. Toto téma poskytuje mnoho možností, jak spojit historizující prvky města s těmi futuristickými a představit je tak v netradičním pojetí. Jednotlivé projekce se budou již tradičně konat na trase mezi Alžbětinými lázněmi a Císařskými lázněmi. Konkrétní místa budou vytipována uchazečem s ohledem na vhodnost k typu projekce, atraktivnosti místa, vhodnosti s ohledem na bezpečnost návštěvníků a viditelnosti projekcí. V případě projekcí na soukromé objekty je uchazeč povinen předjednat s vlastníky možnost využití soukromého objektu pro účely akce a zároveň využití tohoto místa je podmíněno schválením ze strany zadavatele. Zadavatel požaduje kontinuální trasu, přičemž jednotlivé zastávky by měly být v docházkové vzdálenosti tak, aby návštěvník v časovém harmonogramu akce (21:00 – 24:00) stihl zažít všechny projekce. Jednotlivé projekce musí být dostupné po celou dobu konání akce, tj. 11. i 12. 9. 2020 od 21:00 do 24:00. Pro projekce typu videomappingu zadavatel požaduje minimální délku jednotlivého představení na 5 minut, přičemž maximální délka projekce je stanovena na 12 minut. S ohledem na množství cizinců – návštěvníků města – by většina projekcí neměla být doprovázena výrazným/dlouhým mluveným slovem pouze v českém jazyce. S ohledem na množství návštěvníků akce zadavatel upozorňuje, že interaktivní místa musí být připravena tak, aby nedocházelo k vysoké kumulaci osob v daném místě – tzv. špunt. Zadavatel preferuje, aby se v rámci programu objevily i nové typy projekcí, které nebyly součástí festivalu světla v dosavadních ročnících 2016 až 2020 (viz příloha č.1).

Zadavatel umožňuje uchazeči zapojení dalších partnerů, kteří umožní rozšíření akce na více zastávek s tím, že seznam partnerů musí být předložen zadavateli ke schválení.

3. Doba a místo plnění pořádání akce:

Zadavatel požaduje plnění na základě této výzvy v těchto termínech:

Uchazeč zajistí:

Kompletní realizaci akce ve dnech 11. – 12. 9. 2020 od 21:00 do 24:00 na minimálně 6 stanovištích na trase od Alžbětiniých lázní po Císařské lázně.

Místem plnění je město Karlovy Vary – trasa mezi Alžbětiniými lázněmi a Císařskými lázněmi.

4. Předpokládaná hodnota zakázky

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky: 1 600 000,- Kč bez DPH

Vzhledem k tomu, že předpokládaná cena plnění veřejné zakázky je do 2 mil. Kč bez DPH, jedná se o veřejnou zakázku malého rozsahu ve smyslu ustanovení § 12 odst. 3 Zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (dále jen „ZVZ“), a tato veřejná zakázka tak v souladu s ustanovením § 18 odst. 5 zákona není zadávána v zadávacím řízení dle ZVZ.

Zadavatel stanovuje, že předpokládaná hodnota veřejné zakázky je stanovena jako maximální hodnota celkového plnění předmětu této veřejné zakázky na základě smlouvy, která bude uzavřena jako výsledek tohoto zadávacího řízení.

5. Požadavky na splnění kvalifikace:

Uchazeči o zakázku doloží ve svojí nabídce neověřenou kopii výpisu z živnostenského rejstříku a neověřenou kopii výpisu z obchodního rejstříku, pokud jsou v něm vedeni, nebo neověřenou kopii jiného dokladu, který plně nahrazuje doklady výše uvedené.

Uchazeči dále v nabídce předloží seznam čítající min. 2 ze svých nejvýznamnějších akcí pořádaných za posledních 5 let, které svým charakterem odpovídají předmětu této výzvy.

6. Požadavky na zpracování nabídky:

Uchazeč předloží koncepci Festivalu světla 2020, vč. uvedení jednotlivých lokací s předběžného návrhu „děje“ místa vč. uvedení nabídkové ceny za realizaci akce dle níže uvedeného schématu.

- Termín pro předložení celkového návrhu koncepce Festivalu světla: **do 14. 5. 2020**
- Termín pro předložení konkrétních a upřesněných dat, včetně uvedení partnerů akce: **do 1. 7. 2020** (již jen vybraný uchazeč).

7. Požadavky na formální úpravu, strukturu a obsah nabídky:

Nabídka bude zpracována v českém jazyce v písemné formě a podepsána oprávněným zástupcem uchazeče. Nabídka bude předložena v 1 výtisku, vytištěna nesmazatelnou formou.

Závazný obsah nabídky:

- 1) Doklad k prokázání kvalifikace
- 2) Seznam nejvýznamnějších akcí pořádaných za posledních 5 let (vč. uvedení odkazu na volně dostupný videospot z realizovaných akcí)
- 3) Koncepce VARY°ZÁŘÍ - Festivalu světla 2020

- 4) Celková nabídková cena bez DPH
- 5) Nabídková cena za jednotlivé lokace bez DPH
- 6) Podepsaný návrh smlouvy – příloha č.2

Nabídky musí být podány v řádně uzavřených a přelepených obálkách, které jsou zřetelně označené **Nabídka na pořádání „Festivalu světla VARY°ZÁŘÍ v roce 2020“- neotevírat.**

8. Způsob hodnocení nabídek:

Základním kritériem pro hodnocení doručených nabídek je atraktivita celkové koncepce a jednotlivých lokací. Předložené návrhy posoudí pracovní skupina, která následně doporučí pořadí jednotlivých koncepcí ke schválení Správní radě INFOCENTRA MĚSTA Karlovy Vary, přičemž přihlédne k zajímavosti a netradičnosti akce a dramaturgické skladbě akce, ke zkušenostem uchazeče v oblasti pořádání podobných akcí.

9. Místo pro podávání nabídek a doba, v níž lze nabídky podat:

Nabídky mohou uchazeči doručit osobně do sekretariátu INFOCENTRA MĚSTA Karlovy Vary, o.p.s. nebo doporučeně poštou na adresu INFOCENTRA MĚSTA Karlovy Vary, o.p.s., Husovo náměstí 2/270, Karlovy Vary, 36001.

Nabídky musí být doručeny zadavateli **do 14. 5. 2020 do 14:00 hodin.** V případě doručení nabídek poštou je za okamžik předání považováno převzetí nabídky sekretariátem zadavatele.

Kontaktní osobou na straně zadavatele: Josef Dlohoš, dlohos@karlovyvary.cz, tel: 778 421 678

10. Práva zadavatele

Zadavatel si vyhrazuje právo:

- zadávací podmínky změnit
- zadávací řízení zrušit
- nevracet uchazečům podané nabídky
- neposkytovat náhradu nákladů, které uchazeč vynaloží na účast v zadávacím řízení
- nehodnotit nabídku, která nesplňuje podmínky této výzvy

V Karlových Varech dne 14. 4. 2020

Přílohy: příloha č. 1 – typy projekcí 2016 až 2019
příloha č.2 – návrh smlouvy

Josef Dlohoš


Příloha č.1:

Typy projekcí 2016:

1. Alžbětiny lázně - videomapping na čelní stěnu budovy Alžbětiných lázní
2. Thermal - Lasermapping - podobizna Karla IV. promítaná na skálu za budovou Thermal
3. Smetanovy sady - Mluvící strom - ozvučený videomapping na strom v parku s iluzí mluvícího stromu.
4. Sadová kolonáda - Laserové bludiště - bludiště tvořené lasery
5. Mlýnská kolonáda -- audiovizuální světelná show
6. Tržní kolonáda - barevně nasvícená budova Tržního pramene, interaktivní, audiovizuální světelná show
7. Divadelní lávka - Waterscreen - videomappingová show promítaná do vodní stěny uprostřed koryta řeky Teplé
8. Císařské lázně Videomapping

Typy projekcí 2017:

1. Alžbětiny lázně - videomapping
2. řeka Teplá - před hotelem Thermal multimediální show
3. Sadová kolonáda – Laserová harfa
4. Mlýnská kolonáda - laserový mapping
5. Tržní kolonáda - Fog screen
6. Kostel sv. Máří Magdalény - 3D videomapping
7. řeka Teplá - waterscreen
8. Mayerův gloriét - světelný maják

Typy projekcí 2018:

1. ALŽBĚTINY LÁZNĚ – videomapping
2. HOTEL THERMAL – light mapping
3. DVOŘÁKOVY SADY – tree mapping
4. SADOVÁ KOLONÁDA – UV
5. MLÝNSKÁ KOLONÁDA - beams
6. CHRÁM SV. MÁŘI MAGDALENY – live mapping
7. DIVADELNÍ NÁMĚSTÍ - tepující
8. GRANDHOTEL PUPP - videomapping

Typy projekcí 2019:

1. HOTEL THERMAL – Hvězdná brána – Tomáš Carda
2. DVOŘÁKOVY SADY – Nebeská bouře – Adma Ligocki
3. MLÝNSKÁ KOLONÁDA – Kinetická nebeská show – Karel Antonín
4. TRŽNÍ KOLONÁDA – mineralizace – Patrik Jennings
5. DIVADELNÍ NÁMĚSTÍ – řeka Teplá – waterscreen – 4 roční období
6. GRANDHOTEL PUPP – videomapping – 30 let svobody – Michal Nárovec
7. CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ – interaktivní videomapping – světelný orchestr – Jakub Zuscin